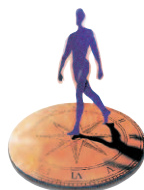


DAGBLAD DE LIMBURGER
UW BAND MET DE REGIO.

**LIMBURG
LIVE**
L1 TV FM TXT .NL



Rabobank

WWW.STICHTINGLVK.NL

FINALE 28 JANNEWARIE 2005
DE WETTELING VENRAY
LIMBURGS VASTELA OVESLEEDJES KONKOER



FINALE 28 JANNEWARIE 2005
DE WETTELING VENRAY
LIMBURGS VASTELA OVESLEEDJES KONKOER

‘t Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoer 2005



*Vriedig 28 jannewari 2005
Sjportthal de Wetteling Venroj*

Prissentasie : Sjra Puts

*Samensjtelling :
Jos Cremers, Stichting LVK*

Ôntwerp: Willy Voets

Drök: Drökkerie van der Linden, Gelaen



Veurwoord Veurzitter Sjtichting LVK

Het ierste winnende vasteloavesleedje van het LVK in 1977 waas getiteld: 'Vaan Eysde tot de Mookerhei'. Zoe doen bei diezelfde Mookerhei zien wae met de finale nag noets gewees. Want dit jaor is Venray aan de beurt. En daomit zien wae harstikke blie want het LVK is van en veur de ganse provincie Limburg.

De plaatselijke organisatie wurd dit kier verzurd door de vasteloavesvereniging De Piëlhaas die dit jaor hun 6 x 11 jaorig jubileum vieren. Ein groëte toënaagevende vereniging die mit hiel veul vrijwilligers der alles aan gedaon heet um de finaleaovend vlekkeloos te laote verlaupen. Niks is aan het toeval euvergelaote. Euver de samenwerking met hun kinnen wae neet anders dan biezonger positief zien. En detzelfde geldt auch wèr veur alle medewerkers van L1 die met hunne publieke umroop dit evenement de verdeende aandacht gaeven.

282 inzendingen hebben wae gekregen. Iets minder dan het veurig jaor. Det is meugelik het gevolg van de aanpassing van de reglementen. Det beteikent o.a. neet mier dan drie inzendingen per componist en tekstdichter en mier naodruk op het gegaeven det een vasteloavesleedje auch det 'vasteloavesgeveul' mot oproopen. Veural euver det letste is natuurlik hiel wat discussie meugelik. Wat is dan precies 'det vasteloavesgeveul'? Dao kinse euver blieve klasjoneeren. En det motte wae veural auch blieve doon! Dao bisse met eine kier neet mit klaor. Det is ein kwestie van 'Twieëmoal aafgezeg en nog te kòt'.

Ein ding weit ich zeker. De beoordeiling van alle leedjes is auch dit jaor wer hiel zorgvuldig gewees. Want alle leedjes zien op twië verschillende daag twië kier door twië verschillende jury groepen van ein beoordeiling veurzeen. En die zorgvuldigheid zien wae auch verplich aan alle artiesten, tekstschrievers en componisten die aan het konkoers hebben mitgedaon. 60 leedjes zien doorgedrongen tot de halve finale. En 19 deilnummers hebben tot de finaleaovend wier kinnen dreumen. En veur eine deilnummer kumt deze aovund dae gans groeëte dreum oet: winnaar van het LVK 2005!!! 14 kier kwaam dae winnaar oet Zuid-Limburg en precies 14 kier kwaam dae winaar oet Midden- en Noord-Limburg. Ein baeter bewies det dit konkoers van gans Limburg is, is der neet.

Het LVK geit mit de tiëd mit. Veur het ierst kan op de finaleaovund het volk auch mitstommen en wel via sms. Die stummen tellen dan net as de traditionele cafejury en de hoofdjury mit in het eindresultaat.

Ich bedank alle sjponsors, bonnentellers en alle angeren die achter de schermen ein bijdrage hebben geleverd en ich wins eederein eine prachtige aovund en alle dielnummers hiel veul succes. En wae hauwe op de kis umdet er veur de 29^e kier wer ein fantastisch leedjeskonkoer is.

Joep Verbugt
Veurzitter Sjtichting LVK



Veurwoord Jan Arts, commissie 6 x 11

“Van Eysde tot de Mookerhei” gezongen dur Jean Innemee ien 1977 was ’t urste winnende liedje van ’t Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoe dat toen gehalde wier in Geleen. Jao zeker ok ien 2005 laeft de vastelaovend nog steeds ien gans os mojje Limburg en overal ston ze mit die daag te springe, te zinge en zich uut te laeve.

Ut wier dus hoeëg tied dat wee van de Piëlhazen uut Venroj ok ’s enne kier dit geweldige spektakel van dit konkoe mochte organisiere, want hoewel wee dor èn bietje bove iens os provincie huuze, wieëte wee bieëstig goed wat vastelaovend organisiere en bovenal viere ienhelt. Wee zien d’r gruwelijk vrieëd mit, en ok wel èn bietje grôts, dat de Stichting Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoe heur vertrouwen an de Stichting Evenementen Piëlhaas het geschonken um same mit hun ieën van de culturele högtepunte ien Limburg te organisiere.

Hiermit kriegt trouwes ut jubileumjaor van 6 x 11 jaor vastelaovesvereniging de Piëlhaas nog mier glans. Ien november was d’r al de uitreiking van de Gulden Humor dur de Samenwerkende Limburgse Vastelaovesvereniging an Pierre Cnooks en dan nou de finale van ’t LVK, zeg mar geröst enne schonne slagroompunt op ozze fieësttaart.

Van ozze kant hōbbe we d’r alles an gedoon um alle artiesten mit hun liedjes hieëlemol tot hun recht te laote komme, ze verdienen ut. Zeej make mit hun liedjes de vastelaovend tot èn echt fieëst vur iederieën, jong of alt, erm of riek ut mikt niks uut as ge uut volle borst of wat dor zit mitzingt. Zeej zien op de finale de sterren wor ’t allemol um draejt.

Natuurlijk staon we ok klaor vur alle supporters die d’r alles vur ovver hebbe um hun zangers en zangeressen op èn positieve manier te ondersteunen. Zeej zörge vur sfeer en de juuste gezelligheid die bee de vastelaovend paest.

Veul wert ok meugelijk gemaakt dur minse mit èn echt vastelaoveshart die middels sponsoring de organisatie van dit unieke evenement uitvoerbaar maken. Zonder dees luuj kosse wee ut allemol nie verrig kriege. Wee zegge biëstig dankewel taeg dees minse.

Wie we zeker nie meuge vergète um te bedanke zien alle vrijwilligers die aovende, jao zelfs daag zich uut de nāōj gewerkt hebbe. Ze hebbe mit plaanke gesjouwd, duuk opgehange, noem mar op. Dees luuj zien ut kloppend hart, de ruggegraot van os vereniging, kèls en vrollie wor ge van op an kunt.

Wee hope op èn spannende finale wor iederieën, of ze ien de zaal zien of tuus vur de buus zitte veul van kunnen geniete. Dat ut schonste liedje meugt winne! Vastelaovend Same, of zeas wee bee de Piëlhaas zegge: Blief Wakker!

Jan Arts

vz commissie 6 x 11



Veurwaord Burgemeister van Venray



De Venrayse Vastelaovesvereniging De Piëlhaas viert dit seizoen haar 6x11-jarig bestaan en heeft dat tot nu toe groots aangepakt. En niet alleen lokaal: heel Limburg viert met ons mee!

Op 27 november 2004 werd in Venray onder het toezien van de Gouverneur, een aantal van mijn Limburgse collega's en de 16 stadsvastelaovesverenigingen van Limburg, die zich samen de SLV noemen, de Orde van de Gulden Humor uitgereikt aan niemand minder dan Pierre Cnoops. Een geweldig feest!

En nu is het de beurt aan Venray en de Piëlhaas om het LVK, het Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoers, te organiseren. Een belangrijk cultureel evenement, want Limburg kan niet zonder carnaval en carnaval kan niet zonder muziek.

Het is prachtig dat ieder jaar weer vele honderden musici in deze provincie één of zelfs meerdere liedjes componeren, die bijdragen aan het feestgedruis.

De beste komen samen op het LVK, worden daar voor een breed Limburgs publiek ten gehore gebracht en uiteindelijk zal één van die liedjes als het beste van dit jaar worden verkozen. Als je dat bereikt is dat uiteraard een hele eer, maar méédoen is minstens zo belangrijk!

Allen die het LVK organiseren, bezoeken of eraan deelnemen heet ik hartelijk welkom in Venray.

Ik wens u een zeer geslaagd LVK toe onder auspiciën van onze eigen jubilerende Vastelaovesvereniging De Piëlhaas, die borg staat voor een grandioze organisatie. Die weten wel hoe hier de hazen lopen!

Geniet ervan met volle teugen!

Jos Waals

Burgemeester van Venray



Van

lènks nao rechts:

*Sjtaond: Erik Brouns, Jos Cremers, Joep Verbugt, Hilde Bremmers,
John Habets, Mieke aan den Boom.*

Zittend: Bert Achten, Jan Volleberg, Stan Spauwen

Stichting LVK

Postbus 1625 - 6201 BP Maastricht - e-mail: info@stichtinglvk.nl
www.stichtinglvk.nl - k.v.k. nr. 41071309 - bankrek.nr. 17.05.28.111



DAO KUMP'E AAN

Gezônge door : Joekkapèl Kloëte Kook
Tekst : Xander Boers

Plaats : Grubbenvorst
Componis : Xander Boers

*Dao kump'e aan!
Wao?
Dao!*

refrein

*Dao kump'e aan, dao kump'e aan. Wao? Dao!
Minse gaef um ruúmte, maak vreej baan
Dao kump'e aan, dao kump'e aan. Wao? Dao!
Alles wat d'r beej huürt vlak d'r achteraan
Weej zitte heej al gans nao um te smachte
Weej hówve now ni langer miër te wachte
Dao kump'e aan, dao kump'e aan.
Minse geef um ruúmte, want dao kump'e aan*

couplet

*Euveral beej ôs in Limburg kump hae oét
De prins vân vastenaovend krieg en nieje snoét
Verborge achter schotte steit hae klaor
De spanning stijgt en dân inens dân is hae dao*

couplet

*Rieje diek is Limburg aan de waeg gaon staon
D'n optog trekt zoë naeve, is van start gegaon
Vuul lange nekke kiéke wao hae blief
De spanning stijgt en dân inens dân is hae dao*

tussenstuk

*Hae kump, hae kump, hae kump
Hae kump, hae kump, hae kump
Hae kump, hae kump, hae kump, hae kump d'r aan!*



DREI DAAG JATSE

Gezônge door : Huub & De Ingelkes
Tekst : Huub Eussen

Plaats : Welten
Componis : Huub Eussen

refrein

*Joa es-te mich zuus zitte, es-te mich zuus sjtoa
Daan wil ich geer drei daag mit dich jatse goa
Went es-te mich zuus zitte, es-te mich zuus sjtoa
Dan geet mie Limburgs hertje ummer schneller sjloa
Mie blood dat sjtruimt waer durch mieng oare
Wie Roer en Maas dat dónt al joare
Es-te mich zuus zitte, es-te mich zuus sjtoa
Daan wil ich geer drei daag mit dich jatse goa*

*De zouws ins wille waete
Wie sjoen de welt toch is
Van al dat sjoens genaete
Tot datse hónderd bis
Mer waed 't Vasteloavend
Daan wits-te vaan te veur
Veer gónt weer same jatse
Mie laeve kriet waer kleur
Bei Pietrus in d'r Hiemel
Waed oach gemusiceerd
Al is dat harpgefiemel
Neet ech de muijte weerd
Mer waed 't Vasteloavend
Wet Pietrus vaan te veur
Veer gónt weer same jatse
Mie laeve kriet waer kleur*



"DET IS EINE VENT MAN"

Gezônge door : 2/Kwart (Marie-Christine Dierijck,
Hilde v Tienen, Mart Sturme en
Kees Boots)

Plaats : Tegelen

Teks : Ger Heyman

Componis : Ger Heyman

couplet

*Kiek mich dao get laupe, die löp wie ein koe
Hielemaol gen gratie, die rúp nag net gen boe
Is det waal ein maedje, of is det eine man
Zegk dôw 't nôw ens zelf, wat vings-ze dao nôw van*

refrein

*Det is eine vent man, det zuusze zoë
Met vastelaovend geit hae wie ein mukkeltje op paad
Kiek nao die bein, kiek nao die erm
Det is eine vent, ich weit 't zeker
Det is eine vent*

couplet

*Ein pruük op eine mooskop, ein sjtum wie eine baer
Ein naas wie ein sjör-kèr, de pils haet 't te gaer
Is det waal ein maedje, of is det eine man
Zegk dôw 't nôw ens zelf, wat vings-ze dao nôw van*

couplet

*Pumps wie kleine buütjes, de balonne te gelif
Heng wie kaolesjöppe, de lippe rauw gesjtif
Is det waal ein maedje, of is det eine man
Zegk dôw 't nôw ens zelf, wat vings-ze dao nôw van*

refrein 2X:

.....Ich zegk 't uch: Det is eine vent



DAO DOON V`R `T TOCH VEUR.....

Gezônge door : Trio Eige Wies en Vrowluu Plaats : Meerssen
Tekst : Eric Reck en Charel Jeuken Componis : Erick Reck / Charel Jeuken

couplet

*Jao veer zeen van die luukes, dat is toch hjél frappant,
van vastelaovend viere hõbbe veer toch éch versjtand.
En ein deenk dat is zeker, v`r zitte hie toch good,
ins lekker oet dei bol goon, v`r weite wie dat môt.*

*En kûmp dan weer d`n tied van carnaval,
whjérsjte in Limburg euvéral :*

refrein

*Dao doon v`r `t toch veur, jao veer v`r goon deveur,
ût is weer tied veur vastelaovend.
V`r hõbbe allemaol gooj zin, de sjtûmming zit weer lekker drin,
ût is weer tied veur vastelaovend.
V`r hõbbe niks te klage, dat weurt zwâ déks gezag,
dus laote v`r genete, tot midde in de nach.
Dao doon v`r `t toch veur, jao veer v`r goon deveur,
ût is weer tied veur vastelaovend.*

couplet

*Zwâ es veer hie bie-ein sjtoon, zwâ same zie aan zie,
dei rwât geel greune kriebel, jeug oos lekker door de prie.
Al gei`ste oet in Venlo, Mesjtreesch of in Maasbrach,
dei vastelaovesmoter, dei löp op volle krach.*

*En kûmp dan weer d`n tied van carnaval,
whjérsjte in Limburg euvéral:*

refrein

töschesjtûk

*En es `t sjtrak esj-goonsdig is, dan weurt aoch neet gezeurt,
dan kin`ste zégke, dat `t gaw weer vastelaovend weurt*

refrein



MIEN TROMPÖTJE

Gezônge door : Jack Van de Laar & Wim Stijnen Plaats : Stein
Tekst : Arno Op Den Camp Componis : Arno Op Den Camp

refrein

*Mien trompötje, mien trompötje is bevroore
D'r kump gaar niks mje oet
Ich höb gesjmaerd mit aolie en mit jonge klaore
Nei ich krieg gaar oet niks droet
Mien ventielkes blieve sjtaeke, ich hang mit mien luppe vas
Heef ich tamboerijn dan hauw ich van die kauw gein las
Mien trompötje, mien trompötje is bevroore
D'r kump gaar niks mje oet.*

couplet

*Gaon v`r mit de hermenie dan maak ich ummer kal
Zèk "sjmaer uch instrumentjes goot, sjut aolie euveral
Dan kènste daag drop blaoze, `t löp dan wie ein tiet
En af en toe waal sjekke, daomit `t laupe bliet"*

*En dan, dan kump de vors en dae regeert,
Ich höb ech alles, jao alles geprobeert, mer....*

couplet

*Noe hauw ich get gevonje dat waor neet alledaags
Ich pakde mien trompötje in wc-papier meerlaags
`t waor gewoon geweldig, `t leep toen wie ein tiet
Allein kaom ich van dat papier al hjel snel aan de sj.....*

*En toen, toen kaom de vors en dae regeert,
Ich höb vanalles, van alles geprobeert, want*



VASTELAOVEND

Gezônge door : Zôngermeer
Tekst : Audrey Wolters

Plaats : Leeuwen
Componis : Audrey Wolters

intro

*Waat vastelaovend is
Zeuke veer noe veur uch oet
Ut is waal get meer
Es ein leuk gesjminckte sjoet
Dus net zo wiej ut ABC
Sjipelle veer de vastelaovend
En beginne mit de V*

couplet

*De V is dus van Vaste
De A van Allemaol
De S van septer en van Sjminck, nieks is os te dol
De T van trommel en Trombone
De E van Ei mit sjpek
De L van Laat te laat missjien, och det ut met verrek. La La*

refrein

*Vastelaovend
Effekes nieks anders meer
Alles waat nog telt
Det zeen 3 daag plezeer
Alles moog, alles kan en alles geit,
Es geer mer wit wiej de kerousel van vastelaovend dreijt,
Dus neudige veer uch oet
Dan komme veer waal same droet.*

couplet

*De A is van Assekruids
De O van Optochsjtoet
De V van Vrijeheid en Verkleid, nemes zuut d'r oet,
De E van Eendracht, Ederein
De N van nutte kal
De D van danse doot mer mit veural in dit geval*

refrein 2x



ÔZZE SJAAK

Gezônge door : Carolien Muller, Thea van Rensen,
Bernie Billekens, Paul Lenders,
Lei van Heyster en Michel Jeurissen
Tekst : Paul Lenders & Ruud Bettinger

Plaats : Blerick

Componis : Paul Lenders &
Ruud Bettinger

refrein

*Wae haet ôzze Sjaak gezeen
Hae ging net beer bestelle
Wae haet ôzze Sjaak gezeen
En wae kin ôs vertelle
Wao is-se haer, wao is-se haer
Hae haet de bônne en ut beer
Wao is ôzze Sjaak noow weer
Det wiste weej zoë gaer*

couplet

*As Sjaak weer beer geit haole
Dan nimp hae allen tiëd
Dae jông wilt zien verhaole
Aan alle minse kwiët
Hae moëlt met dae, hae moëlt met det
Maar kump neet doënderbeej
Zoë bringk hae ôs gen pilske met
En daorum roope weej*

refrein

couplet

*As Sjaak beer haet gekrege
Dan deurt ut weer ein oor
Veur ôs zal hae neet vleege
Zoë kump det beer neet door
Hae steit ens heej, hae steit ens dao
En mak dan einen toër
Weej laupe um neet achternao
Dus zinge weej in koër*

refrein (2x)



ES DE SJPEGEL KÓS KALLE

Gezônge door : De Drie Geliënde
Tekst : Maurice Pluijmakers

Plaats : Hulsberg
Componis : Maurice Pluijmakers/
Jos Gijzen

refrein

*Es de sjpegel kós kalle,
nou, dan houw ich een probleem.
Dan leet hae zich óntvalle,
wat 'r in de loup der jaore houw gezeen.
Es de sjpegel kós kalle,
luuj, dan góng 'r noe nóg efkes in kónklaaf.
Want mien vel dat is gekreuk, mien gezich liek in een deuk,
en de sjpegel dae wèt everal vanaaf.
Van 't hómme mit dat laok, de gesjäärde óngerbrook,
meh gelökkig zjwieg de sjpegel wie 't graaf.*

couplet

*'t Sjmörges es ich opsjtaon en veurdat ich in bad gaon,
kiek ich gouv 'ns effe in dat dink.
Dat is waal effe sjrikke; ich hoof toch neet te pikke,
wat dae gekke sjpegel van mich vingk.
Es ich 's aoves laat zouw weite
wat ich 'sjmörges vreug zouw zeen,
dan waor ich ièder pleite
of góng gaaroet nörges heen.*

refrein

couplet

*De sjpegel dae is hendig, meh is 't ouch versjtendig
dat hae van ze laeve alles zuut.
Dat dink dat wèt van wante, kint ós van alle kante.
Zoa haet 'r wietse zat veur in de buurt.
Es de sjpegel wilt gaon sjampe,
zèt 't water extra heit.
Zoadat 'r van de dampe
in een mum van tied besjleit.*

refrein

**SCORE**

	Midde-Limburg	Belsj-Limburg	SMS-sjtumme	Noo
1. <i>Dao kump'e aan (Grubbenvorst)</i>				
2. <i>Drei daag jatse (Welten)</i>				
3. <i>Det is eine vent man (Tegelen)</i>				
4. <i>Dao doon v'r 't toch veur . . . (Meerssen)</i>				
5. <i>Mien trompötje (Stein)</i>				
6. <i>Vastelaovend (Leeuwen)</i>				
7. <i>Özze Sjaak (Blerick)</i>				
8. <i>Es de sjpegel kós kalle (Hulsberg)</i>				
9. <i>Harie de Baer (Reuver)</i>				
10. <i>Op henj gedrage (Susteren)</i>				
11. <i>'t Gezich van Limburg (Ulestraten)</i>				
12. <i>Ut jeske van ut jaor! (Venlo)</i>				
13. <i>Wat zaeter? (Born)</i>				
14. <i>De iërste de beste (Tegelen)</i>				
15. <i>De fluitendje hieëring (Heel)</i>				
16. <i>'t Limburgs kwarteerke (Heerlen)</i>				
17. <i>De lètste (Reuver)</i>				
18. <i>Veer hóbbe de prins in de sjtraot! (Limbricht)</i>				
19. <i>Ojoj, m'n sjeun, . . . !! (Maastricht)</i>				





HARIE DE BAER

Gezônge door : Dét Môt Kènne
Tekst : Arnold Wassen

Plaats : Reuver
Componis : Arnold Wassen

*Ich kwaam ens (lang geleeje) biej de börgelikke sjtandj
En zag: "hallo, vanmorge is de oojevaar gelandj."
Ich neum 't menke Harie, want dae naam dae huur ich gaer,
Maar mooder zag: "ich neumde ôzzen Harie leever baer."
En ich môt zegke mooder haaj geliek
Want as ich ôzzen Harie noë bekiëk.....den zing ich:*

refrein

*Ha-a-rie, wat bös doe eine Baer....
Harie, woë môt det met dich haer?
Doë môs met honger twintig kilo door 't laeve,
As doë op de bank zits hink de rente links en rechts d'r naeve
Ha-a-rie doë wets det ich 't mein,
Want ôm dae dieke boëk van dich maak ich mich diëke bein!) 2X*

*Met vastelaovend waerde Harie drij maol elf jaor
En nao d'n optoch sjtinge tanzmarietjes veur um klaor.
Die sjtoole iërs 't hert van Harie en d'r nao de sjoow.
En goove um toen auch nag eine knuffelbaer kado.
En in ein prachtig zelf gemaak gedich....
Huurt Harie: " deze Baer dae liek op dichen weer klink:*

*En achter in 't zaelke sjting ein laeves groëte doës,
Versiërd met eine roëje sjtrik en met ein roëje roës.
En Harie deej d'n deksel aop en reep: "ich höb sukses",
Want hae kreeg ein as knuffelbaer verkleijde danseres...
Dae leeve sjat dae zag: " hallo, hallo....
Ich bön vanaovend Harie zien kado..... en zing van:*



OP HENJ GEDRAGE

Gezônge door : De Dultonbrodders
Tekst : Har Dullens

Plaats : Susteren
Componis : Har Dullens

couplet

*Es sjneuzel wis ich al waat ich wól waere
Ein maol prins te zeen mit mutsj en echte vaere
En wie ze mich det auch nog koome vraoge
Höb ich det gaar neet euverwaoge
Noe sjtaon ich hiej gesjteveld en gesjpaord
En äöpent zich veur mich de hemelpaort*

couplet

*In druime höb ich hiej al dèks gesjtange
Mer allezelaeve bleef 't biej verlange
Ich weit 't is neet jederein gegaeve
Om hiej prinsheerlik 'ns te laeve
Mer waat d'r noe vandaag mit mich gebeurt
Det is te gek, geweuën te gek veur weurd*

refrein

*Want ich waer op henj gedrage, gedrage door 't volk
Ich waer op henj gedrage , laef op 'n raoze wolk
Ze boewe mich de aller sjoanste wage
En Ich moog baove d'r op
Ich waer op henj gedrage
En det wirk good op mien gemood
Ich waer op henj gedrage
En hoof veurluipig neet te voot*

refrein 2x



'T GEZICH VAN LIMBURG

Gezônge door : Gaston en zien Vastelaovesvrung
Tekst : Gaston Jacobs

Plaats : Ulestraten
Componis : Gaston Jacobs

refrein

*v'r Kinne weer de ganse wêreld aan en dat kump door dich
wat hóbbe v'r toch enne mazzel – alles drejt noe weer om dich
Dich bês een gesjink oet d'n hemel – wat hóbbe v'r een gelôk
Dich bês 't gezich van Limburg en kumps eeder jaor terôk
Dich bês 't gezich van Limburg en kumps eeder jaor terôk*

couplet

*Kiek toch-kiek toch – kiek toch eens rond
kiek nao de bein – die goon van de grond
kiek nao de errem – die goon in de loch
't Is vastelaovend – dus zin v'r verkoch
en zwa...*

refrein

Kinne v'r de ganse wêreld aan... enz.

couplet

*Kiek toch-kiek toch – kiek nao de luu
Kiek nao dê lach – en ummer opnuu
wjer toch dat zinge – v'r sjrjevve 't oet
Limburg blief Limburg dao goon veer neet oet
en zwa...*

refrein

Kinne v'r de ganse wêreld aan... enz.

laatste refrein 2x



"Ut JESKE VAN UT JAOR "

Gezônge door : Gé en Rob Deenen
Tekst : Hannelore Winter en Laurence Winter

Plaats : Venlo
Componis : Jax Bax

couplet

*Waat môet det môet..zag ôzze jas
de môtte môtte oèt de kas
weej môtte mei..van heej wies dao
weej loupe alle jeskes nao*

refrein

*Weej môtte kômme eueval
ouk op de môtteballebal
al lœp dae jas dao in de gater
weej biète dóór weej môtte waal
Weej môtte kriège alles plat
d'n hofbal had ôs gaer gehad
weej môtte zinge idder oor:
dit is ut jeske van ut jaor!*

couplet

*Nôw zit de môet..in ôzze jas
dao is ein muiwke aangepas
allein de kraag dae mak zich drök
det hae nog mot krieg met zien stök*

couplet

*Zoeë zông dae jas..zich oèt de nãöd
toen loog de vooring in de gãöt
dao woort de môet..d'r oètgejas
dan pas dae straks weer in de kas*

refrein

wie baove



WAT ZAETER?!

Gezônge door : Böscheuue Ontsjpannings Vereining
Tekst : Paul Heffels, Frank Dullens, Ben Erkens

Plaats : Born
Componis : Ben Erkens

refrein

*Wat zaeter, wat zaeter, wat zaeter
Ich versjtaon dae man
veur geine maeter
Wat moelter, wat moelter, wat moelter,
Huer wiej dae moele kan,
Mer wat bedoelter?
Wat zet-die, wat zet-die, wat zet-die
Wat mot-den diejen dan,
Zeg mei wat het-die?
Elke sjtreek haet zoa zien eige taol
Mer veer versjtaon ós hiej allemaol !*

*Ich zat mich 'ns op ein sjtupke
Zoa naeve Jüp, zoa richtig Zittesj tûp
Hae zag: "veer make same hiej plezeier,
Mit vastelaovend en veier glazer beier",
Al klink dat sjoan en heël besjaaf,
Toch vraog ich mich nog waal 'ns aaf!*

*Lets tróf ich d'r Wiel oet Kirchroa
Wat dae mich zag, dat zegk ich häöm neet nao
" Jung, sijnap dich mer ein hämfelsje confetti
Dan zalste zieë dan jeet alles jans paletti"
Al klink dat sjoan en heël besjaaf,
Toch vraog ich mich nog waal 'ns aaf!*

*Zoa geit dat bieje ós in Limburg
Veer kalle plat, nae maak dich mer neet drök
Zoa hauwte veer ós dialek in eère
En zulle zeker ós kènjer dat auch leère
Al klink dat sjoan en heël besjaaf,
Toch vraog ich mich nog waal 'ns aaf!*

(Laatste twee regels refrein herhalen bij laatste keer refrein)



DE IËRSTE DE BESTE

Gezônge door : Thei & Marij
Tekst : Wiel Hermans

Plaats : Tegelen
Componis : Wim Roeffen

couplet

*umdet weeë van heej zien
zien weeë neet van dao
hebbe weeë gebôf meschien
gank det maar ens nao
weeë zien heej gebaore
met ein stripke veur
same groët gewaore
uich weeë zien de fiene fleur*

refrein

*weeë zien de iërste, weeë zien de beste
ech Limburgs glorie ein veur ein
wae alles mei haet, wie weeë det wetse
dae mak zich noeits gen dieke bein
det vastelaovesblood det duit ôs good
met ôs zaachte geeë zien geeë en weeë d'r beeë
det guëf ôs eueval en eeders kiër
net det bietje miër
weeë zien de iërste, weeë zien de beste
en stök veur stök zoë good gelök*

couplet

*wae d'r je van hêt is
zoë wie geeë en weeë
oèt ein vastelaoves nis
dae is ech van heej
kièk ens wie weeë kièke
op ôs eige - wiès
weeë gaon altièd strièke
met d'n alleriërste priès*



DE FLUITENDJE HIEËRING

Gezônge door : Hugo Luijten en Haelder Aod Prinse Plaats : Heel
Tekst : Gerard van der Heul en Hugo Luijten Componis : Hugo Luijten

refrein

*Es t' r aswoonsdig nog neet flötj,
Den aet ich ' m op, den aet ich ' m op.
Es t' r aswoonsdig nog neet flötj,
Aet ich ' m mèt get eunje op.
Hae kan t' r noe nog get van make,
Vöördet ich ' m mich good laot sjmake.
Es t' r aswoonsdig nog neet flötj,
Zèt ich ' m op, den kriegtj ' r klopp, aet ich ' m mèt get eunje op!*

couplet

*Eder jaor mèt vastelaovendj, hoeël ich hieëringe in hoes,
Eine hang ich in ein kueëtje, dao veultj hae zich drek toes.
Blief ' m drie daag lang verzörge, en det krachtvoor duit ' m good.
Mer hae mótt noe rap gaon fluite, ich verleeft langsam de mood!*

refrein

couplet

*Es ich ' s aoves laat den toeskóm, gaon ich altied nao ' m haer,
Vertèl ' m den vanalles, det hieët t' r dink ich gaer.
Zing vöör hem den nog get sjlagers, mer ouch det hieët neet vööl zin.
Want waat ich ouch perbeer, hae versjöldj nog neet ein vin!*

refrein

couplet

*' t Waerdj noe toch langsam tied, mien gedöldj raaktj sjtilaan op,
Höb vöör ' m sjtaon te goochele, sjting zelfs op miene kop!
' t Kós ' m waal niks verrèkke, dalik trèk ich flink van laer,
Hae liktj dao mer get te gape, en hieët zelfs neet èns ein vaer!*

refrein



'T LIMBURGS KWARTIERKE

Gezônge door : Paul & Leo

Plaats : Heerlen

Teks : Paul Münstermann / Leo Keularts

Componis : Paul Münstermann

refrein

*'t Limburgs kwartierke
Dat is ee sjtuk van ós kultoer
't Limburgs kwartierke
Hant vier d'r tied, hant zie de oer
't Limburgs kwartierke
Dat kriet me ós neet aafgeliërd
't Limburgs kwartierke
Zoeë weëd i Limburg 't leëve gevierd*

Te laat... te laat...

couplet

*D'r baas houw geer vergaderd, zoeë um 'n oer of ing
Mè tieën minute later zoot heë nog gans alling
Wie noa ee klee kwartierke d'r zaal toch woa gevuld
Houw heë ze óp zie hollensj ins kreftig aagebruld
Mè ginne deë 't sijnapde, ze woare 't nui kwiet
Vuur Limburgse begrippe woa me toch sjun op tied?*

Te laat... te laat...

couplet

*Vier vasteloaveszeng're hant ummer vöal te doeë
dat me zich döks mót touwe, dat is noe eemoal zoeë
Mè woa me ooch mót zinge, i Venlo of Mestreech
Went vier genau op tied zint, brent doa nog lang gee leech
Wat hat me van dat jage, 't lup toch ummer oet
En kómme vier get later, da zingt de ganse boet*

Bruk

*Wat möрге mót gebure, moeët gistere veëdig zieë
I Limburg hat ee sjtundje toch ee kwartierke mieë*



DE LÈTSTE

Gezônge door : Leiding Jong Nederland
Reuver-Offenbeek

Plaats : Reuver

Teks : Bas Pubben

Componis : Bas Geujen

refrein

*Want de lètste det is de bèste
Dae sjluut 'm ech good aaf
Jao, de bèste dae kump as lètste
Dae geuf dich ein alaaf
Want as de lètste is gewaes den wèts-se zat
Zónne goeje höbs-se ech nag noeijts gehad!*

couplet

*Wiel dae sjeelde tróm bie de groeëte hermeniej
Maar einmaol inne optoch dao heel hae 't neet mieër bie
Maar det kós 'm neet boeje, det waas 'm ech wors
Hae leep gans achteraan en hae zóng oet volle bors:*

*Wat vindj geur hiej noe van?
Ich bön de lètste man!*

couplet

*Knap ein jäärke later toen leep hae toch veurop
Inne polonaise mèt 'n möts op ziene kop
Nou, det waas ech ein wónjer, det waas ech hieël leuk
Hae trok de ganse zaal rón dj en sjrieëwde ziene sjpreuk:*

*'t Is nag neet gedaon,
ich zal as lètste gaon!*



VEER HÖBBE DE PRINS IN DE SJTRAOT !

Gezônge door : Kartoesj
Tekst : Guus Steinen

Plaats : Limbricht
Componis : Guus Steinen

*Veer höbbe de prins in de sjtraot !
de prins in de sjtraot !
veer wiste jao allang dat hie 'ne gooje zaot .
Veer höbbe de prins in de sjtraot !
De prins in de sjtraot!
't is al lang geleeje dat
veer hie de prins höbbe gehad .*

*De prinsoetreuping waar 'n feit, Zef sjeigelde nao hoes
de ganse sjtraot die sjleep al, en dus heel'r zich mer koesj
't leefste haw 'r aangebeld bie eder'rein in de sjtraot
en dan aan ederein verteld wie of dat 't zoat .
mer wie 'r langs de buurman kaom toen heel 'r 't neet mië
hae duujde op die bel – egaal !!! - al waar 't kwart veur twieë.....:*

*De sijnaps woort oet de kas gehaold en d'r woordt geklasjeneert:
welke prinsewage..... en wie moos waere geseerd.....
auch welke sjpreuk 't beste waar, woort allenej beproat
mer 't beste waar biejein te kômme met de ganse sjtraot .
de sjtraot wos aevel nog van niks, die sjleepe nog wie ös
mer 't sjmörgesvreug loag van die twee 'n briefke in de bös.....:*

*ederein kaom kieke nao dat sjoon verseerde hoes
en hie en dao waar zelfs eine 'ne tikkelke sjeloes*

*die höbbe de prins in de sjtraot !
Veer wiste ja al lang dat dao 'ne gooje zaot.
Veer höbbe de prins in de sjtraot !
De prins in de sjtraot!
't is al lang geleeje dat
veer hie de prins höbbe gehad .*



OJOJ, M'N SJEUN,....!!

Gezônge door : De Mestreechter Kompenei
Tekst : Ursula en Bert Garnier

Plaats : Maastricht
Componis : Ursula en Bert Garnier

*Huur iech weer Karnevalsmeziek, daon iech 'ns lèkker gek.
Mer val euver m'n eige veuj en breek haos mienen nek!
E denske make lók miech neet , dat geit vaan geine kant,....
't Is zjus of iech op eijer loup,.. wat höb iech toch aon de hand?*

refrein

*Ojoj, m'n sjeun die zitte neet good,..
De linker zit aon de rechter voot,
Wat e gevreigel,...en wat e gesjeigel !!
Iech kom neet mie veur of achteroet,
Dat weurt 'ne ramp in dee reijaloet.
'ch Gaon mèt op en neer, ooch al strukel iech weer, iech höb 't groetste plezeer!*

*Iech höb de blaore aon m'n veuj en krampe in m'n kuut.
En wèl m'n sjeun goon wissele es miech mer geine zuut!
Iech gaon naor rechts, m'n sjeun naor links,
Iech zèt miech gaw deneer,.....
Mer moot iech miech noe spooje goon,..daan gebäört 't miech zeker weer!*

Refrein 2x



“... Leedje nummer vief tieën, bliet kalm lûj hei i Heële, nuëgetieën punte!”



Deë oetsjproak va de letste jury hant vier noaderhank nog zemlich get kiere gehoeëd i oetzendinge, samevattinge en herhalinge va de finale va 't LVK, óp radio en Tv. Mit dees nuëgetieën punte hoalde vier de uëverwinning bei 't LVK in deë groeëte festent va de Berguule in 't Reutje bei St. Odilienberg. 't Woa deë oavend es of vier d'r wink oet 't Winkbülle-riek houwe mitgebracht, zoeë hel wingde 't, en dat deëzelfde wink ós noa de ieësjte plaatsj houw gebloaze.

Wie v'r bei de ieësjte jury vief tieën punte kroge, wóste vier dat ing plaatsj bei de ieësjte tieën meugelig zouw kinne zieë. Noa drei jury's hant vier ós ins aagekieëke en mit inne gekke sjlaag gezag: "Kiek me good, want dat make v'r neet gauw mieë mit: vier sjtóng boavenaa!" 't Woeët al ummer drukker um ós hin. "Ouw hoor neet, geliek winne v'r deë kroam ooch nog...." Noa zes jury's zag ieëmes, dat 't gelope woa, me vier zint va d'r ouwe sjtempel en geleuve pas get es v'r mit de naas d'r óp geduid weëde. Noa de zieëvende jury makde ongeleuf plaatsj vuur óntlading. Die vief telle óntlading bleeke noaderhank de ruiigste momente va de sjtong die doa óp volgde. 't Woeët inne heksekeët! Vier woeëte de buun wer opgeduid, en ooch ós fans, mit in hun midde d'r sjtolse Heëlesje sjtadsprins Paul d'r dreide, houwe wer ing plaatsj vuuraa wete te kriege. D'r bokaal, blómme, felesitaties, sjlager nog ins zinge, radio-interview live, loemele zinge (!), radio-interview vuur sjpieëder, foto's, TV interview ee tot en met veer: vier wóste neet mieë mit wem vier woa üever gekald houwe, en rakde mekaar in deë durchee ooch ee bietje kwiet.

D'r Paul houw 't ieësjte 't artiestecafé wer gevóng en kroog ee pötje beer van inne maan oet Geleën, dee al va begin af aa houw gezag dat vier zouwe winne. Vier vóng dat doe waal sympathiek, me geleufde d'r nieks va. Twieë sjlooke later wer ee TV-interview mit..., ja mit weë ooch alwer? D'r Lei koam endlich ooch binne en drónk geliek deë pot beer va d'r Paul oet. "De bus in, jónge, ze wade i Heële óp ós." Omdat vier hieël lang óp anger lûj in de bus vuur ós moeëte wade, doerde 't nog ing gouw angerhaof sjtóng vuurdat v'r bei d'r Frits durch ing ieërehaag de pratsjvolle wieëtsjaf i gónge, woeë de lûj kompleet oet hun daak gonge. D'r Frits, deë wit wat d'r miensj op zoeë moment 't helste nuëdig hat, goof ós geliek bei 't noa binne goa inne haove lieter.

Wat vuur deë haove lieter gilt, gilt vuur ós egelig ooch vuur 't winne va 't LVK: 't hat ós geweldig gesjmak!

Mit de hattelige grus va
Paul & Leo



Euverzich Winnaars 't Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoor

JAOR	PLAATS	TITEL / TEKSDICHTER	COMPENIS
1977	Mestreech	Vaan Eysde tot de Mokerhei , B. Salden	J. Innemee
1978	Oppe Reuver	De zaagte geej , A. Wassen	J. Theelen
1979	Gelaen	Dan kal ich plat , B. Erkens/T.Arts	B. Erkens/T. Arts
1980	Zitterd	De beierheering , H. Wijnands	H. Wijnands
1981	Remunj	De vastelaovend heurt bieje Limburg , N. Reijners	N. Reijners
1982	Guttecoven	Zoa moosj 't kenne blieve , G. Steinen/J. Wauben	G. Steinen/ G. Wauben
1983	Gelaen	Mie Limburgs blood , M. Zijlstra-de Loo	B. Erkens
1984	Meerssen	Dao moste mèt lèrre lève , L. Volders	L. Volders
1985	Gelaen	Hawt 'm vas de vastelaovend , J. Ridderbeekx	B. Dijks
1986	Mestreech	Jao heij in Limburg , J. Duchateau	J. Duchateau
1987	Linne	Wiebölle , P. Evers	J. Evers
1988	Venlo	Minse wie weej , F. Boermans	G. Aerts
1989	Venlo	De knappe(rikke) , F. Boermans/G. Aerts	F. Boermans/ G. Aerts
1990	Gelaen	Ich tik neet richtig , M. Zijlstra-de Loo	B. Erkens
1991	Venlo	Det is ein joekskepel op joets , S. Maaskant	J. Jacobs
1992	Venlo	Waat hebbe we 't toch good , F. Boermans/G. Aerts	F. Boermans/ G. Aerts
1993	Tegelen	'nne Late , P. van den Akker	P. van den Akker
1994	Venlo	Heej of dao , G. Aerts	G. Aerts
1995	Horst	De ganse santekraom , C. Kuipers	T. Kleeven
1996	Mestreech	Drejje !! , U. & B. Garnier	U. & B. Garnier
1997	Venlo	Had ik maar , F. Boermans	J. Gubbels
1998	Ulesjtraote	Opzie, Opzie, Opzie , G. Jacobs	G. Jacobs
1999	Mestreech	Iech höb diech weer gevoonde ! Bert & Ursula Garnier	Bert & Ursula Garnier
2000	Venlo	Josefien , Wim Roeffen & Frans Boermans	W. Roeffen
2001	Ruiver	Good geammezeerd , Ar(nol)d Wassen	Ar(nol)d Wassen
2002	Gulpen	Wie d'r Herrgot Limburg had gemaak . . . Ben Erkens	Ben Erkens
2003	Venlo	Dèh dan, dao isse Peter Jansen en Wim Janssen	Peter Jansen Wim Janssen
2004	Heële	Tweemaol aafgezeëg (en nog te kót) Paul Münstermann en Leo Keularts	P. Münstermann L. Keularts



FINALE 28 JANNEWARIE 2005
DE WETTELING VENRAY

LIMBURGS VASTELAOVESLEEDJES KONKOER

FINALE 28 JANNEWARIE 2005
DE WETTELING VENRAY



WWW.PIELHAAS.NL



Gemeente Venray

LIMBURGS VASTELAOVESLEEDJES KONKOER